

«Нет такого дружка, как родимая матушка».

Работа с родителями в рамках фольклорно-этнографического отделения детской школы искусств.

*Авторы - педагоги дополнительного
образования: Соколова Л.С., Косырева В.И.*

Традиционное воспитание испокон веков строилось на личном примере, опыте предыдущих поколений. Дети копировали поведение и поступки своих родителей, бабушек и дедушек. Поэтому девочки, повторяя за мамами, с детства обучались женскому труду: нянчились с младшими братьями и сестрами, создавали домашний уют, готовили еду, шили одежду, пряли и вышивали, помогали в огороде, ходили на покос и т.д.

Мальчики же копировали отцов: учились рыбачить, охотиться, пахать; ходили в лес, занимались пастушеством и разными промыслами, а также обучались игре на народных инструментах. Все дети с младшего возраста привыкали трудиться.

На наш взгляд, одной из основных задач-миссий предметов «Народная традиционная культура» и «Фольклорный ансамбль» является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, достижение которой невозможно без активного участия родителей.

Жизнь фольклорного ансамбля, как и любого другого творческого коллектива, очень сложна. Педагог, руководитель коллектива, выполняет не только творческую, но и административную функции. В фольклорном ансамбле надо позаботиться о вышивке на костюмах, самодельных тканых поясах, доставке учащихся на концерты и обратно и др.

Когда жизнь коллектива начинает выходить за рамки учебного процесса и за рамки учебного заведения, без участия родителей организовать активную творческую жизнь практически невозможно.

Помощь родителей начинается с малого:

- в младших классах – контроль посещения всех занятий и репетиций;
- обеспечение участия детей в мероприятиях внутри школы и района;
- забота о наличии костюма для выступлений, содержание в порядке костюма и сценической обуви.

Если ребята становятся участниками концертного состава, то концертная деятельность расширяется – появляются поездки не только по городу, но и в другие города России. Некоторые родители имеют возможность путешествовать вместе с нами. В поездках родители помогают следить за порядком, помогают сопровождать детей. Благодаря им, руководители имеют возможность отлучаться от коллектива для участия в «круглых столах», семинарах и других мероприятиях, зачастую проводимых на фестивалях и конкурсах. Самые активные родителями, сопровождающими нас в поездках на дальние расстояния – это И.В. Вайгандт, В.В. Никитина, И.В. Стряпунина. Хотя в разные годы с нами путешествовали и помогали (и сейчас помогают) и многие другие мамы, и даже тёти и бабушки.

Как и в любом другом коллективе, родителей участников фольклорного ансамбля «Соловейка» условно можно разделить на тех, кто активно взаимодействуют с руководителями (то есть те, кто присутствует на каждом мероприятии и оказывает всяческую помощь: организует детей, помогает надеть костюмы, заплетает девочкам косы, фотографирует и т.д.); и на родителей, которые просто приводят и уводят детей.

Со временем из первой группы родителей фольклорный ансамбль «Соловейка» пополнился своим мастером по вышивке, костюмером и фотографом. На наш взгляд очень хорошо, что это именно родители, а не посторонние мастера. В этот момент происходит «обучение наоборот» - ВЗРОСЛЫЕ обучаются через своих ДЕТЕЙ.

Мы всегда рады, когда родители участников просят у нас костюмы для выступления – например, для концерта в общеобразовательной школе. Они сами хотят надеть традиционный костюм и активно это делают. Так с

настоящим традиционным костюмом знакомятся не только «фольклорные» дети, но и другие дети, и их родители.

Родители, приводя детей в фольклорный ансамбль, сами знакомятся с огромной и глубокой русской культурой. Постепенно начинают участвовать в разных мероприятиях, фестивалях. О том, что родители сами многое переосмысливают, отдав ребенка в фольклорный ансамбль свидетельствуют их отзывы.

Наталья Сергеевна Бельдягина: *«В нашей семье я частенько опираюсь на историю, в том числе и на фольклор. Это потешки, песенки, колядки, игры, игровые обрядовые и обережные куколки. Ирина посетила несколько занятий и очень увлеклась. Здесь, уже в коллективе, она смогла более глубоко прочувствовать то, о чем я ей рассказывала и пела, показывала. Ребенок становится более раскованный и спокойный. Ирина услышала на занятиях балалайку и заинтересовалась и начала играть, что меня очень радует. Также привлекло ее и рукоделие, она с удовольствием вышивает. Коллектив очень дружный и веселый и я очень рада, что мой ребенок попал в него и с удовольствием занимается».*

Екатерина Анатольевна Месянкина: *«Моя дочь занимается в ансамбле «Соловейка» со второго класса, ей очень нравится общение с детьми, поездки на конкурсы, вечерки и другие разные мероприятия. Я как мама благодаря тому, что дочь занимается в Соловейке, услышала песни, которые ранее и не слышала т.к. не увлекалась такой культурой. Слова песен, которые поют дети, возрождают память для народа, о забытых песнях. Костюм ребенку очень нравится т.к. не везде в наше время в таком можно выйти».*

Ирина Владимировна Стряпунина: *«Когда у меня появились дети, я, как ответственная мамочка, старалась дать детям всестороннее развитие. Близкое соприкосновение дочери с фольклором началось с первого класса. Уже на первом же концерте музыкальной школы самым*

запоминающимся номером для нее стал выступление фольклорного ансамбля «Соловейка», где толпа веселых, выкрикивающих шуточки, разноцветно одетых ребяташек, да еще и в сопровождении переодетой лошади, вывалила на сцену, пройдя сквозь зрительный зал.

Для многих родителей фольклор является чем-то чужим. Они скорее доверят свое чадо какой-нибудь новомодной иностранной методике воспитания, чем погрузят его в фольклор. Мне повезло, моя бабушка, родившись еще в царской России, была истинным «носителем» народной культуры. Сколько ее помню, она все время пела! Когда рано утром стряпает нам пирожки- протяжную грустную песню с непонятными словами, напевая себе под нос, когда окучивает картошку-что-нибудь более бодрое, ну а когда за столом собираются многочисленные родственники-то во весь голос и звонкие веселые, и лирические, и протяжные песни поют хором.

Занятия в фольклорном ансамбле не просто помогают изучить русскую народную культуру, они помогают увидеть себя частью этой культуры. Только лишь в семье мы не сможем дать ребенку более или менее полноценных и комплексных знаний в области русского фольклора. Наоборот, это мы уже многое узнаем от Маши, от участия в разных мероприятиях, концертах, фестивалях, да даже из материалов, которые появляются в группе в VK.

Особенно в этом ансамбле я бы выделила внутреннюю атмосферу теплоты, доброты, взаимопомощи, нормального общения между детьми. И здесь думаю во многом заслуга педагогов ансамбля, особенно Лилии Сергеевны. Она для ребят не просто учитель, а наставник и друг.

Очень хорошо, что нам удалось съездить с ансамблем на фестиваль во Псков. Это особенно сблизило Машу с ребятами, погрузило в фольклорную атмосферу. Точно знаю, что фольклор принесет моему ребенку только хорошее!!!

С благодарностью, мама Маши Стряпуниной.»

Из среды родителей вышли два наших больших помощника – костюмер и фотограф, Вера Владимировна Никитина и педагог по рукоделию – Анна Александровна Юртаева.



Благодаря Вере Владимировне, руководителям не приходится ломать голову, как одеть вновь пришедших учеников или где взять костюмы на выросших ребят. Вера Владимировна одевает всех с чувством вкуса, шьёт традиционную одежду очень аккуратно и качественно.



На занятиях по рукоделию, Вера Владимировна помогает ребятам освоить основы верховой набойки и тканья поясов на дощечках.

Руками Веры Владимировны сшито более 20 тряпичных кукол, которые используются для изучения колыбельных, потешек и других видов игрового детского фольклора.



Кроме того, В.В. Никитина – наш бессменный фотограф. Её фотографии так же качественны, как и костюмы, сделанные её руками. Благодаря ей, группа фольклорного ансамбля «Соловейка» ВКонтакте постоянно обновляется, пополняется новыми фотоальбомами и подробными комментариями. На данный момент в группе 92 (!) альбома с фотографиями, рассортированными по датам, с названием мероприятия и указанием места проведения.

На фестивале-конкурсе «Мир Сибири» родители приняли участие в конкурсной программе – рукодельничали на сцене, пока дети разыгрывали «Кукольную свадьбу».



Анна Александровна Юртаева – рукодельница. С юности она очень хорошо вышивает, и теперь обучает основам шитья и вышивки участников фольклорного ансамбля «Соловейка».



Благодаря ей и другим заинтересованным родителям – Ирине Владимировне Вайгандт, Наталье Андреевне Репях, Дарье Сергеевне Марфиной, занятия по рукоделию превращаются в клуб по интересам.

Чаще всего родители остаются за кадром, их не так много на наших фотографиях. Но сами фотографии у ансамбля есть именно благодаря родителям!

Таким образом, в результате участия родителей в жизни фольклорного ансамбля, получается обратный процесс – родители узнают традиционную культуру от детей, с удивлением открывают много нового для себя.